



מספר הקורס: 6030460-00

שם הקורס בעברית: פילוסופיה, ספרות, יהדות: המקרה של פרנץ קפקא

שם הקורס באנגלית: Philosophy, Literature, Judaism: The Case of Franz Kafka

שנה"ל: תשפ"ד

שם המרצה: ד"ר אלי שיינפלד

שם תוכנית הלימודים: התוכנית הבינתחומית בפילוסופיה ובהגות יהודית

משך והיקף הקורס: סמסטר ב, 2 ש"ס

מבנה/סיווג הקורס: סמינר

נקודות זכות אקדמיות: 2

דרישות קדם: פילוסופיה קונטיננטלית, הגות יהודית מודרנית

מועד שעות הקבלה: יום ד', 12:00-13:00

פרטי קשר של המרצה: schonfeldeli@gmail.com

מטרות הקורס:

מטרת הקורס להתוודע לספרות של פרנץ קפקא ולבחון אותה הן כקורפוס עצמאי, והן כטקסט שהפירה את המחשבה הפילוסופית – הן הכללית והן היהודית – במרוצת המאה ה-20. נכיר את התימוט הקלאסיות של הספרות הקפקאית – ונבחן את היחסים המורכבים המתקיימים בטקסטים אלה בין מושג החוק, שאלת האב (ושאלת "המשפחה" בכלל), הבריחה, האשמה, הכפרה או הגאולה.

עם סיום הקורס הסטודנטים ידעו לאפיין את סגנון יצירתו של קפקא ואת התמות העיקריות של הספרות שלו, הם יכירו כמה מהקריאות הפילוסופיות המרכזיות ליצירת קפקא, הן בפילוסופיה הכללית והן בזו היהודית, והם יתוודעו לשאלת היחס שבין פילוסופיה וספרות ולפרובלמטיקות העיוניות הרבות הקשורות ליחס זה.

תיאור הקורס:

עיקר הקורס יוקדש לקריאה וניתוח של כמה יצירות של קפקא, תוך התמקדות ביצירות שהתפרסמו בימי חייו (הגלגול, "לפני שער החוק", במושבת העונשין ו-גזר הדין), יחד עם ה"מכתב אל האב" וקטעים נבחרים מתוך יומנו של קפקא ומתוך ההתכתבויות שלו עם פליציה באואר, מילנה יצינסקה ומקס ברוד. הקורס יבחן את היחס שבין ספרות ופילוסופיה וישתמש בקפקא כמקרה מבחן. יחס זה, בין פילוסופיה וספרות יקושר לשאלת היחס שבין הטקסט הפילוסופי לבין טקסט ראשיתי (מיתוס, מקרא, ספרות, שירה), הקודם למחשבה והמפרה אותה. בניתוחים שלנו נתייחס לקריאות נבחרות בכתבי קפקא, מההגות הפילוסופית הכללית (סארטר, קאמי, דלז או דרידה) ומההגות היהודית המודרנית (בובר, שלום, בנימין). דגש מיוחד יושם על האלמנט היהודי בספרות של קפקא, ועל המקום שהמסמן "יהודי" תופס בספרות זו ובחייו של קפקא בכלל.

חובות הקורס והרכב הציון בקורס:

עבודת סוף בהיקף של בין 3,000-5,000 מילים – 100%

- ציון עובר בקורס: 60
- יש לקרוא את קריאת החובה לקראת כל שיעור.