



מספר הקורס: 4040251

שם הקורס בעברית: ספרות המערב II: "נפשות מתות" מאת ניקולאי גוגול

שם הקורס באנגלית: Western Literature II: *Dead Souls* by Nikolai Gogol

שנה"ל: תשפ"א

שם המרצה: ד"ר אסף ענברי

שם תכנית הלימודים: התכנית ללימודים הומניסטיים

סיווג הקורס: שו"ס

משך והיקף הקורס: סמסטר א'; 2 ש"ס

נקודות זכות אקדמיות: 2 נ"ז

דרישות קדם: ספרות המערב I

מועד שעות הקבלה: ימי ב, 17:00-19:00

פרטי קשר של המרצה: 0546-704543, assafi@shalem.ac.il

תיאור הקורס

במהלך הקורס נקרא את הרומן "נפשות מתות" על פי סדרו, פרק אחד בכל מפגש. נברר את הרקע התרבותי, החברתי וההיסטורי של הרומן, נלבן את תכניו הרעיוניים, ובעיקר נעמוד על איכויותיו הספרותיות הייחודיות, העושות אותו כה מפתיע, רענן ומענג גם כחלוף כמעט מאתיים שנה מאז שנכתב.

מטרת הקורס

מטרת הקורס היא התודעות ל"נפשות מתות" של גוגול, אחת מיצירות-המופת של ספרות העולם, יצירה שהיתה אבן-דרך בהתפתחותו של הז'אנר הספרותי המרכזי ביותר בספרות המודרנית – הרומן – ושהיתה, בפרט, אבן-דרך בהתפתחותה של הספרות הרוסית, שכן מדובר, למעשה, ברומן הרוסי המכונן, רומן-המופת הרוסי הראשון, שפתח את תור-הזהב של הסיפורת הרוסית. בתום הקורס יזכו הסטודנטים בהיכרות צמודה ומעמיקה עם יצירה נפלאה וחשובה זו, וירכשו את הכלים הספרותיים הדרושים לניתוחה.

חובות הקורס

עבודת סיום: 100%

יש לכתוב עבודה בהיקף של כ-2,000 מילה, שתעסוק בהיבט כלשהו של "נפשות מתות". אפשר להשוות בין "נפשות מתות" לבין יצירות אחרות של גוגול, או ליצירות של סופרים אחרים – רוסיים או אחרים, מכל תרבות או תקופה שהיא, כולל סופרים בני זמננו; אבל אפשר בהחלט להתמקד ב"נפשות מתות" בלבד. את העבודה יש להגיש בפורמט word (לא בפורמט pdf).

ציון עובר בקורס: 60

פירוט השיעורים

- שיעור 1: מבוא לרומן נפשות מתות
- שיעור 2: הפרק הראשון של הרומן: ניקולאי גוגול, נפשות מתות [1842], תרגמה מרוסית: רינה ליטוין (תל אביב, הקיבוץ המאוחד, 2013), עמ' 9-23.
- שיעור 3: הפרק השני של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 25-49.
- שיעור 4: הפרק השלישי של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 51-75.
- שיעור 5: הפרק הרביעי של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 77-110.
- שיעור 6: הפרק החמישי של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 111-136.
- שיעור 7: הפרק השישי של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 137-164.
- שיעור 8: הפרק השביעי של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 165-190.
- שיעור 9: הפרק השמיני של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 192-119.
- שיעור 10: הפרק התשיעי של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 221-243.
- שיעור 11: הפרק העשירי של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 245-268.
- שיעור 12: הפרק האחד-עשר של הרומן.
- קריאת חובה: נפשות מתות, עמ' 269-306.

קריאת רקע והרחבת הדעת

ולדימיר נבוקוב, גוגול [1944], תרגום מאנגלית: דורי פרנס (תל אביב, ידיעות ספרים, 1997).

Donald Fanger, The Creation of Nikolai Gogol (Cambridge, Mass., Harvard UP, 1979).

Susanne Fusso, Designing Dead Souls (Stanford, Cal., Stanford UP, 1993).

Malcolm V. Jones and Robin F. Miller (eds.), The Classic Russian Novel (Cambridge, UK, Cambridge UP, 1998).

Janko Lavrin, Nikolai Gogol: a Centenary Survey (London, Sylvan press, 1951)

Robert A. Maguire, Exploring Gogol (Stanford, Cal., Stanford UP, 1994).